Guy Béharelle
2010



« Nature - Regard »

« Espace » de L' **U**nion des **A**rts **P**lastiques de Saint Etienne du Rouvray.

Cette sixième exposition personnelle a une dominante « nature » mais le regard porté par le photographe ou le peintre n'est jamais innocent. Deux désirs ont présidé au choix et l'élaboration de ce qui est présenté :

_ le détachement : aucun désir de plaire ou d'entrer dans un système.

_ la légèreté lors de l'exécution du projet.

« Qu'advienne une esthétique de la liberté et de l'énergie dans les incarnations les plus immanentes : la vie quotidienne, l'existence de tout un chacun. »

Michel Onfray « La sculpture de soi
La Morale esthétique » (Grasset)



« L'arbre ... » Bois, métal,acrylique (235/138/138 cm)

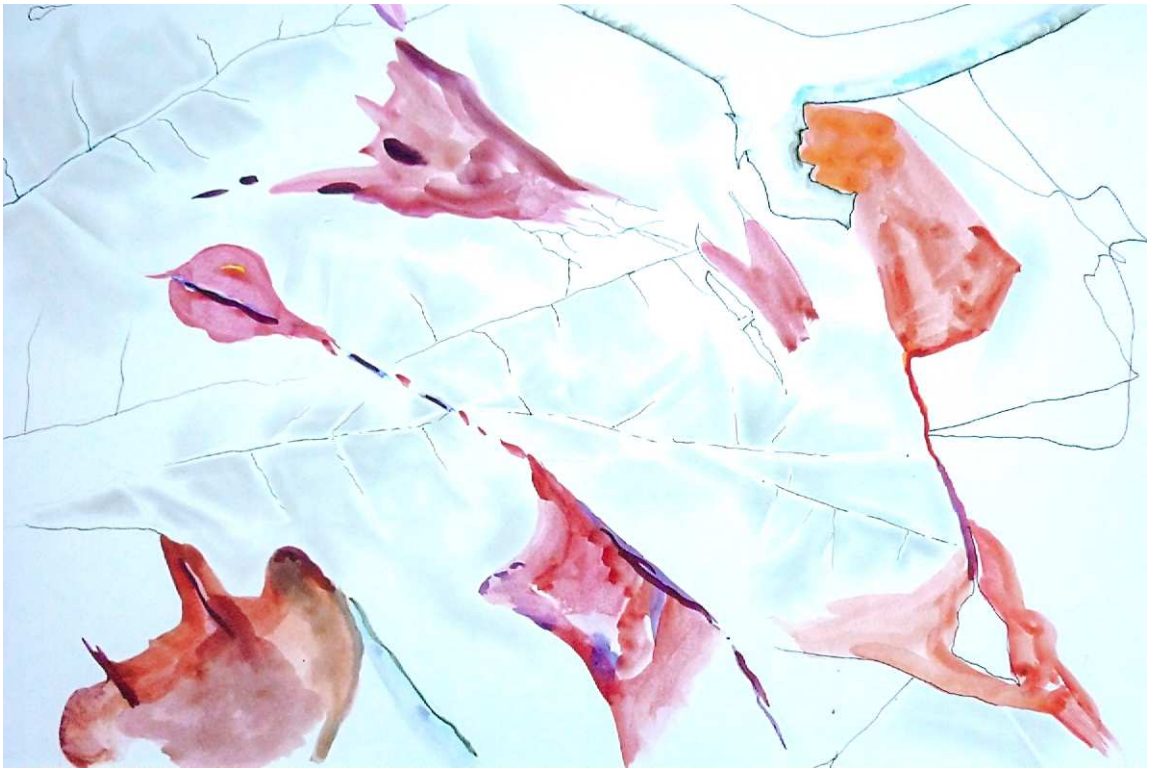
« L'arbre de vie et de mort est là, nu et noir. » Eugène Ionesco (« Journal en miettes »)



« Hommage à un buisson défunt » Bois, métal.(120/80/50 cm)



“Persistance” Aquarelle,encre,poudre graphite (110/75 cm)



“Végétal” Aquarelle,encre,poudre graphite. (110/75)

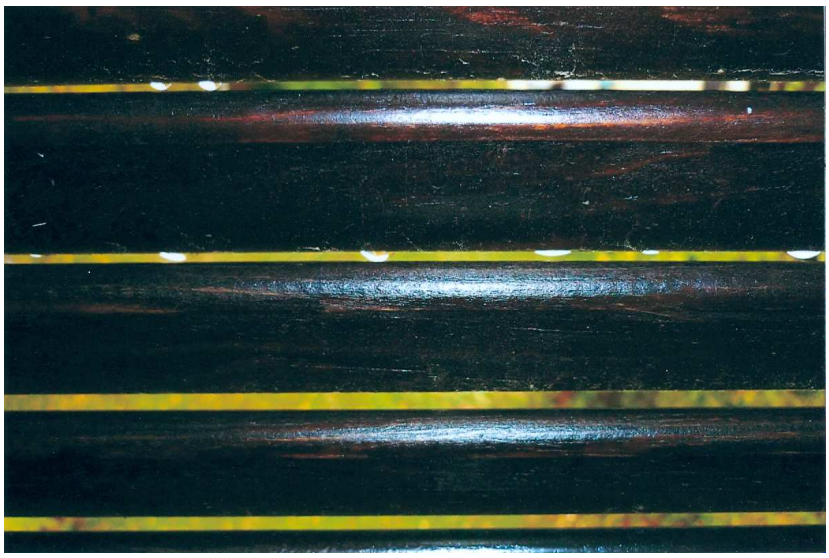






Photo numérique



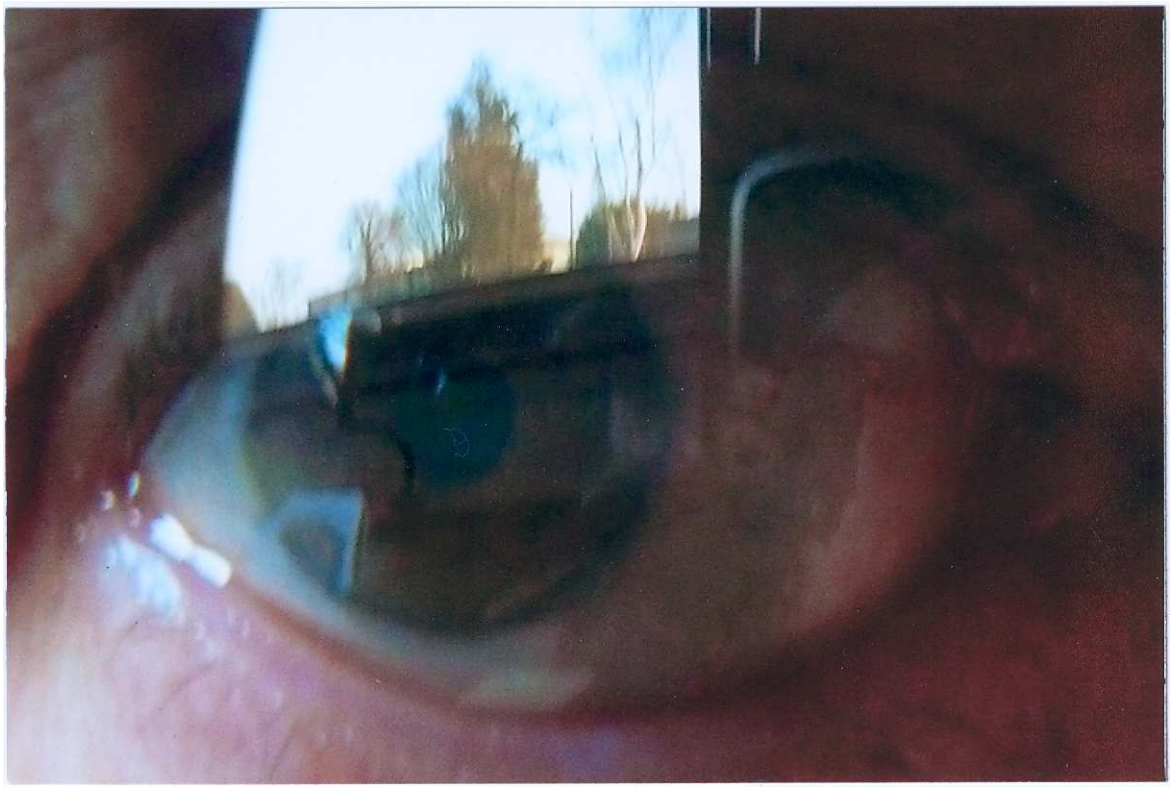


Photo de tableau & photo numérique.

